

أعضاء (فرقة تراث) يُبدعون بتقديم التراث الموسيقي العربي

تحت عنوان

Romancing the Arab Springs



الدكتور محمود ابراهيم يشكر قائد فرقة (تراث) الدكتور سامي أسمر وأعضاء الفرقة

بدعوة من المؤتمر السنوي الرابع للدراسات الشرق أوسطية لجامعة CalPoly-Pomona قدمت فرقة تراث بالإشتراك مع فرقة S.K. Near East عرضاً موسيقياً وفنياً تحت عنوان Romancing the Arab Springs على خشبة مسرح الجامعة مساء يوم الجمعة 14 تشرين الأول الجاري، حيث عزفوا مقطوعات موسيقية من التراث العربي، منها (يا دارة دوري فينا)، (شتي يا دنيا) لفيروز، و(أنا بانتظارك) لأم كلثوم.. شارك خلالها الفنانان: المطرب إياد وهبة بغناء (بكتب أسمك يا حبيبي)، (بنت الشلبية)، (يا مرسال المراسيل) لفيروز.. والمطرب جورج صيقلتي بغناء (بكتب أسمك يا بلادي) للملحن إيلي شويري وعدد من الأغنيات الوطنية.. وقد تخلل هذه المعزوفات والأغنيات إلقاء قصائد شعرية قرأها سامي معلوف، منها: (ماذا قالت الساقية) لجبران خليل جبران، و(معاناة سجين) لغسان معلوف، وأبيات من قصائد الشاعر محمود درويش.. كما قدم أعضاء فرقة تراث قصيدة (جواز سفر) لمحمود درويش عزفاً وغناءً أداها المطرب إياد وهبة.. وختاماً شدا المطرب جورج صيقلتي بمشاركة أعضاء الفرقة أغنية (يا مسافر وحدك) للموسيقار محمد عبد الوهاب.



سامي معلوف وقراءات شعرية



المطرب إياد وهبة



فهد شعبان (قانون)، ود. سامي أسمر (ناي)



بعض أعضاء فرقة تراث ويبدو يساراً عزّاف الكمان عادل اسكندر

وقد برز خلال هذه المعزوفات الموسيقيين: الفنان فوزي المنقاوي على العود، وعازف الإيقاع الشهير سهيل كاسبار، والفنانة أسيل على الأوكورديون، والفنان عادل اسكندر على الكمان.. وضمن هذه الفعاليات قدمت الممثلة ثينثيا صوفيا فقرات مسرحية إيمائية أبرزت معاناة العرب الأمريكيين تحت عنوان: Everyone Has Tears. وفي ختام اللقاء قام منسق الحفل الدكتور محمود ابراهيم من مجلس الجامعة بشكر أعضاء الفرقتين والحضور على المشاركة في هذه التظاهرة الثقافية.



الفنان سهيل كاسبار (إيقاع)



المطرب جورج صيقلتي



أعضاء فرقة (تراث) وفرقة (S K) بعد انتهاء الحفل على خشبة مسرح Music Recital Hall في جامعة CalPoly



الممثلة ثينثيا صوفيا